DD

спецвыпуск

№ 9(84) 2000 год

ИНТЕР[illegible] ГАЗЕТА

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

МИР НЕПОЗНАННОГО

Так кто же такие “люди в черном”? В точности о них практически ничего не известно. Они с ловкостью уходят от преследования и наблюдения. Сами же, как показывает практика, могут найти любого в самый короткий срок

ТАЙНА ЛЮДЕЙ В ЧЕРНОМ

ВЕЛИКИЕ ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

НЕПОСТИЖИМОСТЬ АСТРАЛЬНОГО МИРА

САМОЛЕТЫ И ВЕРТОЛЕТЫ... ВРЕМЕН ФАРАОНОВ

«ВЕДЬМЫ» И «ПОРЧЕНЫЕ МУЖИКИ»

го свободно могут разместиться Австрия, Греция, Исландия и Португалия, вместе взятые, образовалось практически

ло результатом выхода на

КОСМИЧЕСКИЙ РАЗУМ НЕ ПРОТИВОРЕЧИТ ИДЕЕ БОГА

Крушение религии откладывается?

Треть населения планеты — христиане

Несмотря на выдающиеся результаты, достигнутые наукой и техникой под флагом материалистического мировоззрения, и вопреки предсказаниям атеистов крушения религии в XX веке не произошло. Напротив, во всем мире наблюдается подъем христианства и других основных религий. Число людей, которые относят себя к христианам, составляет около 33% мирового населения, и эта относительная величина постепенно растет, хотя и незначительно.

Во что мы верим

Составным элементом всех современных религий является дошедшая до наших дней из незапамятных времен вера в существование душ, духов и богов, якобы влияющих на природу и человека. Большинство религий монотеистичны, однако ни в одной из них монотеизм не проведен последовательно и сочетается с политеизмом. В частности, в христианстве — с верованием в пророков, Бога-Отца, Бога-Сына, Богоматерь, святых и т.д. Теоретическим, если можно так выразиться, основанием религии является богословие — учение об абсолютном, всеведущем и всемогущем Боге. Все религиозные положения выдаются за "Богом данные истины", и поэтому вопроса об их достоверности не возникает.

Идеи в духе времени

В наше время высказываются идеи, созвучные с религиозными верованиями: о Космическом Разуме, полевых формах жизни, информационном поле, которые, в отличие от религиозных образов, имеют физическую интерпретацию. В данной статье такие идеи рассматриваются, исходя из предположения, что физический вакуум является материальной основой мироздания, то есть исходным материалом, из которого построен мир во всем его многообразии. Это многообразие можно объяснить существованием различного уровня сложности форм структурно-функциональной организации физического вакуума, возникших в результате естественной эволюции Вселенной на всех уровнях материальной действительности — в микро-, макро- и мегамире.

Космический Разум

Представление о существовании разума на уровне мегамира не противоречит идее о Боге, который по своему "статусу" и есть воплощение Вселенского Разума. Само понятие "Космический Разум" почти равнозначно термину Абсолют, употребляемому теми, кто проповедует главенствующую идею Бога в абстрактном, неперсонифицированном представлении. Как философская категория понятием "разум" выражается высшая форма интеллектуальной деятельности, направленной на рациональное освоение действительности на основе раскрытия природы и содержания ее составляющих. Для эффективной деятельности разума важно, чтобы ее результат приходил без запаздывания во времени по отношению к реальным событиям. Это означает, что условием существования Космического Разума с учетом масштабов мегамира следует считать бесконечно большую скорость распространения информации в Космосе. Данное условие выполняется. По сообщениям печати, уфимскому профессору Нажилу Валитову удалось неопровержимо доказать, что информация распространяется в пространстве практически мгновенно, то есть со скоростью, несоизмеримо большей скорости света в вакууме. Примечательно, что за свое научное открытие профессор получил благодарность из Ватикана от самого Папы Иоанна Павла Второго.

Полевые формы жизни

Под полевыми формами жизни можно подразумевать высшую ступень структурно-функциональной самоорганизации физического вакуума в микро-, макро- и мегамире на всех уровнях сложности, масштабности и иерархии. По современным представлениям, вакуум — это система физических полей, материальная среда, заполняющая Вселенную. В вакуум погружены звезды и планеты; вакуумом "пропитано" привычное для нас вещество во всех его формах и разновидностях; вакуум существует с момента зарождения Вселенной и является ее самым древним "строительным" материалом. Поэтому вероятность возникновения полевых форм жизни в Космосе больше вероятности зарождения белковых форм жизни на Земле настолько, насколько время существования Вселенной и ее масштабы больше возраста и размеров нашей планеты. Логично допустить, что полевые формы жизни возникли намного раньше земной жизни и достигли чрезвычайно высокой степени развития и могущества, воплощением которого на уровне мегамира является Космический Разум. В макро- и микромире, возможно, существует большое разнообразие полевых форм жизни, сопоставимое с разнообразием белковых форм жизни на Земле. Не исключено, что часть этих форм обслуживает биосферу планеты, а часть подвластна воле человека, когда тот пребывает в определенном эмоциональном состоянии.

В рамки такого представления о полевых формах жизни укладываются основные религиозные верования всех времен и народов. В частности, составной частью всех существующих религий является магия, которую можно понимать как действия, обряды и ритуалы, при помощи которых верующие пытаются манипулировать полевыми формами жизни с благими или злыми намерениями. К проявлениям полевых форм жизни можно отнести инстинкт, интуицию, коллективный разум живых организмов, приведения, полтергейст, телекинез, телепортацию и другие подобные явления.

Информационное поле

В любой своей форме жизнь не может существовать без обмена информацией между ее субъектами. Следовательно, одним из условий существования полевых форм жизни является наличие поля информационного. Проявлениями такого поля могут быть улавливаемое экстрасенсами свечение (аура) вокруг минералов, биополя растений и животных, поля аномальных зон, используемые в биолокации, патогенные и биологически активные зоны на поверхности Земли и др. Информационное поле, вероятно, обнаруживает себя также в явлениях телепатии и прямого видения (инсайта), но, возможно, в последнем случае проявляется совместное действие информационного поля и полевых форм жизни.

Таким образом, крушение религии откладывается...

В.ЛУЦЕНКО,
г. Киев

Чем угрожает нам планета Нибиру?

Отклик на публикацию "Кольца дьявола — послание инопланетян?", блок "Мир непознанного", спецвыпуск № 4(79) за 2000 г.

Меня очень заинтересовал материал, подготовленный А.Богатиковым из г. Симферополя. Напомню, что публикация касалась феномена "английских пиктограмм", или, как их еще называют ученые, "кропцирклов". Что ж до пиктограммы, которая появилась в 1990 г. в английском графстве Уилтшир, то ее рисунок действительно очень напоминает редкое астрономическое явление — парад планет.

Недавно в средствах массовой информации было сообщение, в котором говорилось, что следующий парад планет состоится не через 158 лет, а уже в этом году. Насколько достоверна подобная информация — я не могу ответить. Но если это правда, тогда очень скоро мы станем свидетелями редкого явления, а если нет — тогда будем ждать еще 158 лет. Будет ли принимать участие в следующем параде планет Нибиру? И если да, то чем она нам угрожает? Это вопросы, на которые нужно будет найти ответы если не сейчас, то в недалеком будущем. А пока вернемся к таинственным кругам.

Без сомнения, первый круг — это Земля. Ответвление с тремя зубцами наверняка символизирует третью от Солнца планету. На первом круге мы видим еще одно ответвление в виде прямоугольника. Что оно может значить? На мой взгляд, это космическое тело, с которым Земля непосредственно связана. А как нам известно, единственное такое тело — это Луна. Значит, ответвление — спутник нашей планеты. Теперь взглянем на Нибиру. Между ней и Юпитером есть два прямоугольника. В статье сделан вывод, что такие прямоугольники могут символизировать два спутника. Но чьи? В первом круге прямоугольник составляет единое целое с рисунком (с кругом). Два остальных прямоугольника ни к одной из двух планет не прикасаются.

Составляющей частью уилтширского кропциркла является также линия, которая соединяет все восемь кругов между собой. Оба прямоугольника находятся по разные стороны линии. Значит ли это, что один из них принадлежит Юпитеру, а второй Нибиру? Да, из этого вполне можно сделать такой вывод. Но почему они не прикасаются к кругам, как Луна к Земле, а будто зависли в вакууме между планетами?

Представим, что планета Нибиру уже на подходе и приготовилась занять свое место между Юпитером и Марсом, но... ее орбита несколько изменилась.

Мы уже знаем, что период появления Нибиру вблизи других планет Солнечной системы — примерно три тысячелетия. И каждые три тысячи лет она "плохо" влияет на планеты нашей системы. Возьмем, например, Землю. Больших катастроф на нашей планете было немало. Но в этой статье я коснусь только последней из них.

Ученые предполагают, что в конце II — начале I тысячелетия до нашей эры в мире произошла экологическая катастрофа. Вот что пишет об этом знаменитый украинский ученый Полищук:

"Где-то 3000 лет назад произошла планетарная катастрофа, причинами которой были внутренние тектонические сдвиги, связанные с одновременной работой десятков вулканов тихоокеанского кольца, последствиями чего были сдвиги континентальных плит; также состоялось перераспределение инерции планеты (что, как было доказано учеными, случалось уже не первые). Вследствие всего этого произошли изменения земного шара. Воды Балтики, Северного и Белого морей понеслись широким фронтом.

Так, за несколько десятков лет Черное море приподнялось на 80-100 м. До этого оно было только озером, как нынешний Байкал. Поднявшись ,вода сквозь Босфор и Дарданеллы прорвалась в Эгейское море.

Эта катастрофа стала причиной гибели легендарной Атлантиды, страны, цивилизация которой была на очень высоком уровне развития. Страны, от которой остался на сегодняшний день только остров Мальта".

Как мы видим, катастрофа была настолько сильной, что даже произошли изменения земного шара, а значит — и перемена всей орбиты Земли, пусть и незначительная. Была ли причастна к этим катаклизмам планета Нибиру? Я не буду делать поспешные выводы, но вполне возможно. А поскольку это был не первый визит Нибиру, то в первую очередь изменения должны были коснуться ее. Если на Земле катастрофа приобрела такой масштаб, то что же происходило на планете Нибиру? Как уже отмечалось выше, ее орбита тоже могла измениться. По законам физики и астрономии такое вполне возможно.

Итак, чтобы стать на свое место, Нибиру должна пройти через орбиту Юпитера, но она подойдет слишком близко. По предсказаниям шумеров, масса этой планеты должна быть достаточно большой, чтоб повлиять на тела небольшой величины, например, спутники. Вполне возможно, что один из спутников Юпитера столкнется со спутником Нибиру, если такой существует.

Но что, если советский философ и контактер Даниил Андреев, упоминаемый в статье, был прав, и единственный спутник Нибиру по какой-то причине действительно распался? Что ж, тогда гипотеза о спутниках опровергается.

У ученых есть еще одна теория, по которой два прямоугольники — не спутники, а астероидный пояс, вернее, не сам пояс, а небольшая его часть. Если это так, тогда понятно, почему прямоугольника на рисунке не прикасаются к кругам. Планета-пришелец должна будет пройти сквозь кольцо астероидов, и тогда большая опасность угрожает ее обитателям, так как она может столкнуться с одним из астероидов. Если разумные формы жизни на Нибиру существуют, что доказывает ободок из живой растительности, то по этой гипотезе их рисунок предназначался не только для того, чтобы предупредить нас о приближающихся катаклизмах, а также являлся просьбой о помощи.

Это звучит нереально, но, как и любая другая теория, она тоже имеет право на существование. Давайте попробуем все обсудить. По сравнению с тем, что было 3000 лет назад, сейчас наша цивилизация достигла достаточно высокого уровня развития. Даже если в первом тысячелетии до н. э. пришельцы и обратились бы к нам, то мы бы их не поняли, а даже если бы и поняли, то все равно ничем помочь не смогли.

Как видите, вопросов можно задавать множество, а ответов на них еще больше. Так, может, действительно был прав российский исследователь Владимир Бабанин, когда говорил, что у нас плохо развито логическое мышление и мы еще не готовы для общения с высшим разумом?

До свидания! С большим уважением

Богдан ФЕДЬКИВ,
Львовская область,
с. Белый Ка

Ы-3
№9(84)
2000 год

Самолеты и вертолеты... времен фараонов

"Слава тебе, кому покорно небо и звезды его, кому открыты врата великие. Незаходящие звезды перед лицом его, и жилище его — неподвижно!" — так говорит об Осирисе древний хвалебный гимн. Один из величайших богов Египта, покровитель загробного мира, почитавшийся повсеместно владыка звезд, обладал "темной", непостижимой и загадочной сущностью. Храм, посвященный Осирису, ничуть не менее загадочен. Даже спустя три с половиной тысячелетия он продолжает поражать умы исследователей все новыми и новыми тайнами...

В Верхнем Египте, в месте, известном как Абидос, на границе с безжизненной пустыней с незапамятных времен стоит древний величественный храм, удивительный и таинственный. Он расположен к югу от Великой пирамиды и Долины царей, в десяти километрах к западу от современного русла Нила. Много тысяч лет назад город Абидос был местом поклонения Осирису и местом погребения фараонов, гигантским культовым центром, куда стекались толпы паломников. Согласно преданию, в части абидосского некрополя под названием Пекер была погребена голова самого Осириса. *Здесь же находился вещий оракул всезнающего бога Бэса, карлика из свиты Осириса, слава о котором гремела по всему Древнему миру.* Главный храм, именовавшийся Абидосским, был уникален и необычен во всем: несмотря на гигантские масштабы, в нем находилось всего пять жрецов и, согласно греческому географу Штрабо, посетившему Египет в I веке до нашей эры, в отличие от других древнеегипетских культовых сооружений, в храме Осириса в Абидосе по непонятным причинам запрещалась музыка. Здесь же по праздникам разыгрывались невероятные религиозные мистерии.

Абидосский храм, возраст которого по скромным оценкам достигает трех с половиной тысяч лет, иногда именуется храмом Сети I. Барельефы, украшающие его стены, считаются одними из лучших образцов древнеегипетского искусства периода Нового царства, художественно возвращающимися к мотивам и темам Древнего царства. Официальным стремлением Сети I, правившего с 1304 по 1290 годы до нашей эры, был возврат в "эру повторяющихся рождений" — иными словами, фараон мечтал о ренессансе. Известный своими военными кампаниями, он уделял много времени возведению новых и тщательной реставрации древних строений. Построенный им храм в Абидосе, предположительно возведенный вокруг основания гораздо более древнего святилища и известный в народе как "Дом миллиона лет", был посвящен Осирису, "Владыке вечности".

Мечты Сети I претворил в жизнь его знаменитый сын, фараон библейского Исхода Рамзес II, пробывший на троне с 1290 по 1224 годы до нашей эры, которому удалось достичь полной реконструкции былого государства, вернуть утерянные колонии и возвести в честь отца прекрасный храм в Абидосе. Рамзес II построил его рядом с находившимся там же и отреставрированным Сети I древним легендарным храмом Осириса, создав тем самым целый похоронный комплекс.

Существует множество фактов, указывающих на то, что Абидосский храм гораздо древнее, чем принято думать. Он подвергся длительному разрушительному воздействию воды, эрозийного агента, который мог оказывать столь сильное воздействие на древние монументы только во "влажный" период египетской истории, приходившийся на конец последнего Ледникового периода (приблизительно одиннадцать тысяч лет до нашей эры).

Греческий географ Штрабо писал, что Абидосский храм представляет собой "удивительное строение из цельного камня, внутри которого на огромной глубине течет ручей, так что к нему нужно спускаться через множество галерей. Это строение с незапамятных времен, еще до возникновения письменных источников, египтяне связывали с Осирисом".

Как и в большинстве древнеегипетских храмов, здесь можно найти прекрасно сохранившиеся образцы иероглифического письма и изобразительного искусства. Но некоторые из изображений, вырезанных на каменных стенах Абидосского храма, не просто уникальны — *они необычны и даже невероятны! Стены храма, посвященного Осирису, покрыты мистическими иероглифами,* большинство из которых никогда не оказывались в центре общественного внимания хотя бы потому, что этому препятствовало научное сообщество. Из египетских папирусов известно, что писцы, копировавшие иероглифы Абидосского храма с древних источников, совершенно не понимали их смысла. Однако три года назад исследователь Брюс Ролес опубликовал о них статью в авторитетном журнале "Сайентифик американ", которая стала настоящей сенсацией. В настоящее время ведутся активные дискуссии относительно того, что могут представлять собой удивительные изображения, вырезанные руками древних египтян много тысяч лет назад.

Все дело в том, что на стенах Абидосского храма изображены вполне опознаваемые... летательные аппараты, включая совершенно современные на вид самолеты и вертолеты! Загадочные изображения археологи обнаружили совершенно случайно: отвалившийся кусок облицовочной плитки обнажил более древний слой кладки, на котором и были вырезаны объекты. Невероятно? Однако древнеегипетские источники содержат информацию о всевозможных летательных аппаратах. В "Текстах пирамид" рассказывается о фараоне, путешествующем "в пламени, впереди ветра к самому горизонту, в дальние уголки неба и на край земли". В Изречении 261 "Текстов пирамид" говорится: "Фараон путешествует по воздуху и облетает землю... он обладает знанием, позволяющим ему подниматься в небо".

Дополняет картину *уникальная археологическая находка, сделанная год назад.* Рядом с "Текстами пирамид" в одном из древнеегипетских захоронений было обнаружено деревянное изображение, принятое археологами за фигурку птицы. Однако расположение крыльев и хвоста, привлекшее к себе внимание инженеров, позволило последним предположить, что "птица" в действительности является правильно с точки зрения законов аэродинамики выполненной моделью некоего летательного аппарата, похожего на современный самолет. Лабораторные испытания показали, что эта модель способна летать, и что ее параметры полностью соответствуют всем законам построения корпусов самолетов!

По материалам российской печати

Сгорит ли Черное море?

В ночь с 11 на 12 сентября 1927 года в Крыму произошло землетрясение силой девять баллов. Эпицентр находился в море, в 25 километрах от Ялты. Об огромных разрушениях в городе, погибших и раненых знают все. Но то, что море при землетрясении загорелось, долгое время хранилось в секрете.

Из рапорта военных постов наблюдения начальнику гидрографического управления:

"Пост Лукула (мыс Лукул в районе Севастополя). 0.24 — столб пламени продолжительностью 5 секунд.

Евпатория. 2.48 — на море вспышка огня белого цвета.

Севастополь. 3.31 — вспышка огня высотой 500 метров, шириной около 1,5 морской мили.

Пост Лукула. 3.41 — огненная вспышка высотой около 5000 метров, шириной около 1 морской мили".

Некоторые океанологи считают, что горел природный газ, месторождение которого имеется в районе Севастополя — Евпатории. Но в журналах наблюдений отмечается, что той ночью в воздухе стоял "запах тухлых яиц" — явный признак сероводорода.

Черное море полно загадок и аномалий. Одна из первых — его происхождение. Если верить исследованиям, всего восемь тысяч лет назад на его месте находилось Ново-Эвскийское озеро-море. Пять тысяч лет назад под действием движений земной коры, изменений климата и уровня Мирового океана сформировался Древнечерноморский бассейн. В течение последних трех тысяч лет природа "успокаивалась", и бассейн принимал современный облик. Таким образом, море, на территории которого свободно могут разместиться Австрия, Греция, Исландия и Португалия, вместе взятые, образовалось практически "мгновенно", хотя обычно природа трудится над таким "проектом" около миллиона лет.

Разложение органических веществ в условиях недостатка кислорода породило главную аномалию Черного моря — сероводородный слой. Он заполняет толщу вод со 125-метровой глубины и занимает 90 процентов ее объема. Сероводород легко воспламеняется, хорошо растворяется в воде, взрывается, смешиваясь с воздухом... За последние тридцать лет уровень сероводородного слоя поднялся на 50 метров — это подтверждают международные океанографические экспедиции. Не так давно его обнаружили в восточной части Черного моря на глубине всего 30 метров!

Правда, сероводороду не дает подниматься на поверхность С-слой — еще одна аномалия Черного моря. Этот слой и позволяет нам жить на побережье.

За сотни лет истории моря не было зарегистрировано случая, когда сероводород поднялся бы на поверхность и погубил человеческие жизни. Может быть, причин для беспокойства нет? Однако об опасности предупреждает опыт, который накоплен человечеством в других бассейнах Мирового океана, отравленных сероводородом.

Так, в Перу в 1980 году на побережье скопились горы мертвой рыбы, а уловы сократились почти в шесть раз. Проходящие корабли становились черными. Все это было результатом выхода на поверхность вод с сероводородом. В 1983 году американский спутник, сделав виток вокруг Земли, зафиксировал, что цвет Мертвого моря вместо голубого стал черным. Исследования показали, что море "перевернулось": воды, насыщенные сероводородом, вышли на поверхность. В Камеруне в 1986 году погибли 1746 человек, которые проживали в районе озера-убийцы Ниос, внезапно выбросившего огромное облако удушающих газов.

Ученые до сих пор не могут рассчитать, как накапливается и расходуется сероводород в Черном море. Кстати, в районе Одессы, начиная с 1978 года, неоднократно на берег выносились сотни тонн мертвой рыбы, отравленной сероводородом.

Море огня в ночь с 11 на 12 сентября 1927 года заставляет о многом задуматься. В крымском регионе такие землетрясения бывают раз в 70-100 лет. Не исключено, что следующее произойдет в промежутке между 2000 и 2030 годами в районе Алушты — Симеиза, в 20-50 километрах от берега. Мало того, если с 1949 по 1980 год здесь произошло шесть заметных землетрясений в среднем с периодичностью в пять лет, то с 1980 по 1998 год — семь землетрясений с периодичностью в 2,6 года. Очевидно, напряжение в земных недрах возрастает.

Огненную катастрофу может вызвать не только землетрясение или тектоническое движение. Ежегодно страны Черноморского бассейна сбрасывают в море сотни тысяч тонн органических и неорганических веществ, металлов. Вместе эти компоненты способны преобразоваться в мощное взрывчатое вещество.

А значит, не стоит "прятать голову в песок" — как это было с Чернобылем. Надо серьезно заняться экологией моря и исследованиями в области океанологии, чтобы предупредить возможную катастрофу.

Аппараты, игнорирующие силу притяжения

Однажды летом 1992 года мне посчастливилось стать свидетелем пролета НЛО. Эта невероятная встреча ярко отпечаталась в моей памяти. Случай вроде бы банальный в уфологической практике; по классификации Дж. А. Хайнека, наблюдение НЛО из многочисленной группы "Дальние", тип первый — "ночные огни". Тем не менее наблюдаемые характеристики полета вынудили меня задуматься, и во мне крепло убеждение, что это была встреча с "истинным" НЛО. Но обо всем по порядку.

Закарпатская область. 3 км на восток от города Иршава. Теплая звездная ночь 19 августа 1992 года, 22.40 по киевскому времени.

Невысоко над горизонтом, на удалении не менее 1 км, я и мой друг Василий Куцик заметили летящую на небольшой скорости по прямой линии белую яркую "звездочку". Ничего примечательного, если бы в следующие секунды не изменились траектория и скорость полета. "Звездочка" запрыгала, с нарастающей скоростью устремляясь вверх, вниз, поворачивая под углом от 30 до 90°. Продемонстрировав мастерство полета порхающих птиц, НЛО продолжил прямолинейный полет, и все снова повторилось: резкое ускорение, повороты под прямым углом, включая секундные остановки на большой скорости.

Явление наблюдалось нами около минуты. "Звездочка" улетела на запад, уменьшаясь в размерах до полного исчезновения, оставив нас в недоумении. Необычайность в этот случай внесло и то обстоятельство, что полет НЛО при скорости, явно превышавшей скорость звука, не сопровождался возникновением ударной волны (скачка уплотнения) — "звездочка" летела и "прыгала" совершенно бесшумно.

За возможной разгадкой столь необычной динамической особенности НЛО я обратился к уфологической литературе (с 1989 года я собираю собственный УФО-архив). Оказалось, что характеристика "полет порхающих птиц" встречается довольно часто и что способность НЛО совершать самые замысловатые маневры — типичная их манера поведения.

Естественно, ни одна конструкция, не говоря уже о живых организмах — пилотах НЛО, не в состоянии вынести перегрузок при таких маневрах. Значит, речь идет о преодолении законов инерции и гравитации.

В уфологической литературе описаны множество случаев, когда НЛО игнорируют силу тяготения — молчаливо висят в воздухе, ведут себя так, как будто их масса близка к нулю. Под водой НЛО развивают скорость в 150 узлов и выше. А скорости и маневры воздушных НЛО вообще немыслимы для земной авиации — без "инерционно-гравитационного щита", позволяющего сводить к нулю как инерцию, так и гравитацию.

Особенности технологии этого явления неизвестны, но общий принцип вроде бы понятен. НЛО воздействует на молекулы воздуха идущим впереди объекта плазменным потоком или каким-то полевым (лучевым) выбросом. Эта энергия обеспечивает удаление атмосферы с пути НЛО, влияет на гравитацию и подавляет ее, уменьшает массу НЛО до произвольных величин. Обеспечивается обтекание лобовой части: НЛО движется в искусственно создаваемом вакууме. Минимизация массы дает НЛО возможность совершать самые замысловатые маневры, прилагая весьма незначительные усилия.

В научных работах есть указания на возможность уменьшения гравитации и инерции, однако большинство этих теоретических изысканий находятся все еще на стадии обсуждения. Речь идет об универсальной теории поля. Некоторые результаты указывают на возможность связи между гравитационными и магнитными полями, дающей уменьшение напряженности гравитации. А создатели НЛО, судя по имеющимся фактам, давно уже пользуются "инерционно-гравитационным щитом", что свидетельствует о высокой технологии производства этих летательных аппаратов и их принадлежности к более высокоразвитой цивилизации, чем наша.

С уважением
Ярослав СОЧКА, уфолог,
Иршавский район,
с. М.Ростока

Великие загадки человечества

Полудикое африканское племя догонов — носитель уникальных знаний, неведомых современной науке

Время — творец истины, и, наверное, станут известны когда-нибудь имена строителей удивительных сооружений древних времен. Кто и как строил их? Земным ли знаниям эти величественные памятники? Или они — память о тех, кто принес нам знания из Космоса?

В Андах (Южная Америка) найден город Тиахуанак на высоте около 4 км, но в городе есть многочисленные признаки того, что это древнейший порт. Как он оказался здесь? Ведь поднятие Анд, по геологическим данным, проходило задолго до появления человека на Земле — в третичном периоде. Кто же строил этот город и в нем — здания из каменных плит весом до 200 тонн?

Легенды племен инков, живших в этих местах, повествуют об очень красивых людях, прилетавших на гигантском блестящем корабле. Люди были белокожие и светловолосые, носили странную одежду, со "змеей" вокруг лба... Командовала ими женщина по имени Орьяна, ставшая, согласно легенде, прародительницей рода человеческого. На руках и ногах у нее было по четыре пальца с перепонками [illegible]. Она родила на Земле *70 детей и "вернувшихся* [illegible]

Легенды [illegible] героях, давших людям знания, есть у многих народов Земли: у древних греков это Прометей, подаривший людям огонь и письменность, у инков — Манко Копак, Бочича, Орьяна; у мексиканцев — Кецалькоатль. В 1952 году был записан миф индейского племени каяапов, живущего в верховьях Амазонки. Он гласил, что из горы, покрывшейся однажды дымом и огнем, появился пришелец. Он научил людей языку,земледелию, применению оружия, а себя называл Беп-Коророти, что значило: "Я прибыл из Вселенной". Он владел огненным оружием, убивавшим животных. Тысячелетия индейцы передают изустно эту легенду и в память о Беп-Коророти делают из соломы подобие его одежды, в котором легко усматривается форма современного космического скафандра.

Вспомним теперь, что в Музее естественной истории в Лондоне есть человеческий череп, найденный в Зимбабве (Африка) с разбитой правой частью и пулевым отверстием на левом виске. Черепа солдат, убитых пулями во все исторические времена, имеют точно такой вид, но этому черепу около 40 тыс. лет. В Палеонтологическом музее есть череп бизона с круглым пулевым отверстием. Бизон жил около ста тысяч лет назад. Кто стрелял в него?

Французский ученый и путешественник Анри Лот обнаружил в пустыне Сахара изображения, известные как фрески Тассили. На них изображен "Великий бог марсиан" — человек или двурукое существо в скафандре. Возраст этого изображения 5 тыс. лет.

"Круглоголовые" встречаются на многих фресках, а у некоторых даже просматриваются "усики" антенн.

Есть и скульптурное изображение "Великого бога марсиан" — оно найдено на острове Хонсю в Японии. Возраст обоих изображений одинаков — около 5 тыс. лет.

На одной из фресок Тассили, рядом с круглоголовыми в шлемах, изображена фигура гиганта с растопыренными руками, угловатой головой-шлемом и хвостом. Такое же изображение найдено на... острове Пасхи за тысячи километров от скал Тассили.

Во многих местах Земли обнаружены наскальные изображения форм, типичных для НЛО. Они свидетельствуют о древних представлениях про этот феномен.

Вспомним клинописные свидетельства шумеров о хвостатом существе и легенды инков о прародительнице рода человеческого Орьяне с четырехпалыми руками — на фреске Тассили четырехпалая фигура... Что это? Совпадение или отражение реальности? Именно такое расположение древних свидетельств инопланетного визита на земном шаре кажется объяснимым и даже естественным, если предположить, что вокруг Земли на орбите кружил звездолет-матка и отправлял "огненные корабли" для посещения Земли.

В дикой сельве, в городе древних майя Паленке, мексиканский археолог Альберто Руис Луильи нашел гробницу знатного майя, захороненного свыше 1000 лет назад. В гробнице обнаружен сделанный в форме ракеты (!) саркофаг с костями захороненного жреца или вождя. Саркофаг прикрыт тяжелой каменной плитой. Выбитый на плите рисунок походит на чертеж ракеты в разрезе, в которой сидит космонавт, положив руки на рычаги управления в положении, характерном для космонавтов в наших космических кораблях во время полета.

Теперь становятся понятными странные знаки в пустыне Наска, открытые сравнительно недавно при аэрофотосъемке (рассмотреть эти "знаки" с земли невозможно). На крутом склоне, падающем к Тихому океану, выложен огромный трезубец, указывающий в глубь горной страны. Если лететь в этом направлении, самолет будет следовать рукотворной прямой линии, похожей на проложенную в горах дорогу, но не считающуюся с рельефом. Скорее всего, это геодезическая линия, нанесенная инопланетянами. Она и выводит самолет на горное плато пустыни Наска. Здесь светлые каменные дороги, напоминающие взлетно-посадочные полосы современных аэродромов. Тот, кто мчался по ним, мог и взлетать, и садиться. Направление посадки указывал трезубец, видимый из Космоса с расстояния в 40 км. А среди темных острых камней плоскогорья другими, светлыми, неведомо откуда принесенными камнями, выложены огромные изображения насекомых, животных и птиц. Некоторые из них на Земле никогда не встречались. Какие художники и с какой целью создали эти изображения, видимые только с высоты? Вопросы... Вопросы...

Итак, согласно мифологии, удивительным знаниям научили людей герои древних легенд, о которых мы уже упоминали. Ведь знания эти появляются как бы ниоткуда, без длительного предшествующего развития. Вспомним: появилась бронза — и наступил бронзовый век. Однако это сплав 90% меди и 10% олова — металлов, которые добывались в разных частях Евразийского континента, т.е. веку бронзы должен был предшествовать длительный период меди. Но изделий из меди в музеях почти нет. Складывается впечатление, что люди научились делать бронзу как бы вдруг, причем очень похоже в разных местах, в большом количестве и на высоком технологическом уровне.

А если герои легенд передали людям удивительные знания, то откуда же взялась сами герои? Мифы утверждают, что они прилетели с неба. Не будем спешить скептически улыбаться. Обратимся снова к народному эпосу, легендам как источникам, фантастически описывающим реальные события. История археологии дает немало подтверждений этому. Генрих Шлиман поверил "Иллиаде" и *"Одиссее" Гомера — и открыл легендарный город Трою, даже на*шел украшенную голубями чашу Одиссея, описанную в "Иллиаде".

Леонардо Вулли поверил Библии как историческому источнику — и открыл город Ур в Мессопотамии, откуда пришел Авраам.

Мы же в завершение ссылок на мифологические источники вспомним мифологию полудикого еще и сейчас маленького африканского племени догонов, астрономические знания которого вызывают удивление и восхищение ученых.

Тайны астрономических знаний мифологии догонов стали известны благодаря французскому ученому М.Гриолю, опубликовавшему книгу "Бледный Лис". Как следует из этой книги, "тайному знанию" догонов известно, что сначала вспыхнувший, а затем ставший невидимым спутник Сириуса, именуемый догонами звездой По, имеет период обращения вокруг Сириуса 50 лет (по данным современной астрономии — 49,9 года); его вещество чрезвычайно плотно, и небольшой предмет его вещества, которое они зовут "сагал", "весил бы столько же, сколько весят 480 ослиных нош", — примерно 35 тонн. Современная астрономия подтверждает, что плотность вещества этого спутника огромна (1 $см^3$ весит 150 т). Догоны утверждают, что второй спутник Сириуса — Эмме по толо — имеет два своих спутника, которые пока что науке не известны. Догоны различают видимое положение звезд на небе и их положение в пространстве. "Астрономы" племени очень полно представляют себе Солнечную систему: Луна — сухая и мертвая, вращается вокруг Земли. Они рассказывают о существе Номмо, именуемом еще Ого, который пришел из пространства. Один из рисунков изображает, как Ого спускается со звезды По на Землю. Обе они соединены кривой, закручивающей вокруг светил.

Возможно, что эта кривая представляет траекторию межзвездного перелета. На Земле Ого превратился в "бледного Лиса". Лис прилетел на Землю в ковчеге, откуда высадились предки догонов. Ковчег изображается в виде корзины, имеющей форму усеченного конуса, нижняя плоскость которого — квадрат, верхняя — круг. Спускаясь, ковчег вращался, а движение поддерживалось "дыханием предков" через... сопло! "Отверстие сопла есть большая дорога дыхания предков, спустившихся с высоты..." Ковчег приземлился ночью, подняв вихрем кучу пыли. Небесное пространство "о четырех углах превратилось в земное пространство о четырех сторонах..." Направивший ковчег Амма делает отверстие в небе, через которое ковчег Номмо опускается на Землю. Запомним эту удивительную и непонятную пока еще фразу. Напомним, что догоны — небольшое племя (300 тыс. человек), живущее на плато Бандиогара в Республике Мали. Плато, а вместе с ним догоны, отрезано от внешнего мира бездорожьем и пустынными горами.

В 20-х годах К.Э.Циолковский и Н.А.Рынин в России, Чарльз Форт в Америке независимо и почти одновременно пришли к выводу о возможности посещения Земли пришельцами из космоса. Свидетельства этого, по их мнению, могли быть геологическими, археологическими, историческими и фольклорными. А достаточно многие из свидетельств, приведенных нами, им не были еще известны: значительно позже были найдены музей в Маркахуасе, каменные шары Коста-Рики, плоскогорье Наска, фрески Тассили, японские статуэтки "догу", колоссы о. Пасхи и другие артефакты, которые легко объяснимы на основе гипотезы палеовизита. Эта идея получила развитие в работах американцев Десмонда Лесли, Мориса Джессела и была конкретизирована советским ученым М.М.Агрестом. В 60-е годы на Западе сформировалась "теория древних астронавтов" (преастронавтика). В 1967 году создано международное "Древнеастрономическое общество", проводящее регулярные конференции и выпускающее спецбюллетень.

Если проанализировать фольклорные свидетельства, подтверждающие гипотезу о палеоконтакте, можно сделать следующие выводы:

— многие знания не являются следствием развития земных цивилизаций;

— они появлялись как бы из ниоткуда, без длительного эволюционного развития;

— эти знания точны, глубоки и основаны на таких расчетах, которые в отдельных случаях недоступны современной науке (вспомним астрономию догонов, пирамиды Египта и др.);

— эти знания переданы высокоразвитой и гуманной цивилизацией (цивилизациями), и только в тех отраслях, которые не могут повредить человеку: строительство, архитектура, астрономия, металлургия.

1 млн долларов... за ухо Ван Гога

45-летний торговец подержанной мебелью Ларри Райбэтер из города Омаха, штат Небраска, меньше всего думал, что счастье привалит ему на чердаке дома недавно умершей бабушки,где та держала всякую рухлядь. Именно там, среди ржавых велосипедов и сломанных стульев, он увидел шкатулку, которую поначалу хотел отбросить в сторону. Но в последний момент заметил полустершуюся надпись, выцарапанную на крышке: "Ван Гог". Ларри открыл шкатулку, и его взору предстало... мумифицированное человеческое ухо.

"Вот уж никогда не думал, что разбогатею таким способом", — поведал он журналистам. Дело в том, что ухо, которое знаменитый живописец отрезал себе когда-то, считалось безвозвратно утерянным в течение более ста лет. После обнаружения сморщенного кусочка человеческого тела, напоминающего ухо, ученые подвергли его генетической экспертизе, для чего была исследована кровь потомков Тео, брата художника. Выводы экспертов однозначно подтверждают: да, это ухо Ван Гога.

Как же оно оказалось на чердаке в американском штате Небраска? Наиболее вероятная версия заключается в том, что прадедушка Райбэтера, живший в Париже на рубеже девятнадцатого-двадцатого веков, был известен как торговец картинами. Видимо, он и заполучил легендарное ухо, которое было соответствующим образом препарировано и хранилось в шкатулке. От него та попала к бабушке Ларри, у которой на чердаке и пылилась много лет вплоть до того дня, пока внук не раскрыл ее.

Кстати, как замечает известный французский историк живописи Анри Фремон, имеет хождение легенда о том, что Ван Гог отрезал себе бритвой ухо во время творческого спора с Гогеном. Действительность выглядела менее романтично. В тот злополучный день 1888 года художник резанул ухо, поругавшись с Рашелью, своей неизменной подругой. Два года спустя он покончил жизнь самоубийством.

При жизни Ван Гог был нищ и продал лишь одну из своих картин. Сегодня на рынке произведений живописи за его полотна дают целые состояния. Что же касается найденного уха, то, как свидетельствует американская газета "Уикли уорлд ньюс — онлайн", торговец мебелью собирается выставить его на аукцион и рассчитывает получить за свою находку не менее миллиона долларов.

ТАЙНА "ЛЮДЕЙ В ЧЕРНОМ"

Среди многочисленных загадок, связанных с НЛО, смело можно выделить одну, разумных объяснений которой не найдено до сих пор.

Оказывается, существует группа существ, которые охотятся за свидетелями полетов НЛО. Эти существа получили весьма романтическое название — "люди в черном". Основная цель "охотников" — убедить человека в невозможности межпланетных перелетов и отсутствии "летающих тарелок" в небе над нами. Весьма и весьма уважаемые уфологи утверждают, что стали жертвами жесткого прессинга и даже шантажа со стороны "людей в черном". И это не бред.

Первый известный случай появления "людей в черном" произошел в 1905 году. 30 марта в уальской газете "Barmouth Abvertiser" вышло сообщение о "человеке, одетом в черное". Сей господин три ночи подряд появлялся в... спальне "исключительно умной молодой женщины из крестьянской семьи... Незнакомец оставил девушке сообщение, о котором она боится даже упоминать". Соседи молодой особы, надо думать, получили тему для сплетен до конца года, затем случившееся постепенно забылось.

Лишь современные уфологи обратили внимание, что появление "черного незнакомца" совпало с большим религиозным подъемом в округе: в небе наблюдались таинственные огни и вспышки, истолкованные как крайне благоприятные знамения Божии.

В 1953 году состоялась "презентация" пришельцев американской публике. Знаменитый исследователь НЛО Альберт К.Бендер закрыл образованный им Международный отдел по изучению летающих тарелок (IFSB) и отказался от работы над отчетом для журнала "Spase Reviev", издаваемого этой организацией. Случившееся широко муссировалось в американской прессе. По словам главного исследователя IFSB Грея Баркера, Бендер сообщил ему, что его посетили три человека в черных костюмах. Представившись членами правительства США, они якобы раскрыли исследователю тайну "летающих тарелок". При этом под угрозой тюремного заключения запретили разглашать полученные данные. После опубликования этой истории сообщения о "людях в черном" посыпались, как из рога изобилия.

Одно из наиболее подробно описанных событий, если верить прессе, произошло в штате Нью-Джерси с десятилетней Элли К.

Вскоре после того, как девочка увидела в ночном небе цепочку светящихся объектов, в дом, где жила вся семья, пришли двое мужчин в черных шляпах и черных костюмах. Они заявили, что хотели бы поговорить с Элли о том, что она видела.

Сначала Элли задавали вопросы о жизни, учебе, отношениях со сверстниками. Потом гости плавно перешли к светящимся объектам, которые видела девочка.

Незнакомцы всеми силами пытались убедить ребенка, что это были метеорологические зонды или просто облако. Элли настаивала, что видела "летающие тарелки". Мужчины после четырехчасовой беседы признали, что, возможно, она и права, но об этом лучше молчать. Предупредив Элли о страшных карах за разглашение "секретной" информации, они удалились. За домом незнакомцев ждала большая черная машина, в которой сзади сидел еще один человек в черной шляпе.

В принципе, все рассказы о "людях в черном" строятся по одному и тому же сценарию. После появления в небе НЛО к свидетелям этого приходят таинственные незнакомцы (чаще всего мужчины), представляются членами правительства (ФБР, армии, НАСА) и всеми силами пытаются убедить людей, что летающих тарелок не существует в принципе. Этакие выездные лекторы.

Что любопытно, почти все сообщения о подобных происшествиях приходят из США. С одной стороны, возможно, что граждане "самой свободной державы" попросту ищут дешевой популярности. С другой — именно в Штатах уфологи наиболее сплочены и хорошо организованны. Во всяком случае, правительство отнеслось к происходящему достаточно серьезно. 1 марта 1967 года было обнародовано сообщение, подписанное заместителем начальника Главного штаба ВВС США генерал-лейтенантом Хьюиттом Т. Уэллесом:

"В Главный штаб поступают сообщения, что некоторые лица, называющие себя представителями ВВС или Министерства обороны, приходят к очевидцам НЛО и требуют фотографии (кинопленки) или убеждают в ошибочности их наблюдений. Все военные и гражданские лица, знающие о подобных случаях, обязаны уведомлять о них местные отделения Управления специальных исследований".

В обращении генерал-лейтенанта "люди в черном" людьми не называются, "Некоторые лица", и все тут. Тому есть причины: уфологи, с которыми общались "агитаторы", не уверены в человеческой природе последних. Рассказы о встречах с "людьми в черном" весьма разнообразны по стилистике — от мистики до фарса, но есть одно общее звено — все отмечают разнообразные странности "гостей".

Писатель-фантаст из Нью-Йорка Джон А.Килл: "На Лонг-Айленде я постоянно видел черный кадиллак, и, когда пытался его преследовать, он всегда необъяснимым образом исчезал на дорогах, заканчивающихся тупиком... Несколько раз я просыпался ночью, не в силах пошевелиться, и видел черную фигуру, стоящую у моей кровати... Не пытайтесь сами задержать "людей в черном". Не нападайте на них. Ведите себя с ними с предельной осторожностью. Они часто используют методы гипноза..."

Дочь известного специалиста по нетрадиционной медицине, работающего с людьми, украденными и возвращенными пилотами НЛО: "Они выглядели очень странно, особенно женщина. Ноги у нее в сочленениях вроде бы не сгибались, груди висели слишком низко. Мужчина вдруг стал задавать вопросы об интимной жизни людей, приласкал при всех свою спутницу, а потом спросил, правильно ли он это делает. Когда они собрались уходить, мужчина вдруг обмяк, его как бы парализовало. Женщина попросила помочь ей, но мужчина вдруг ожил, и они быстро удалились".

Филипп Спенсер, сфотографировавший в 1993 году неопознанный летающий объект: "Когда я включил электрический свет, они спросили, что это такое. Шариковая ручка вызвала повышенный интерес, и я решил подарить им этот сувенир..."

Так кто же такие "люди в черном"? В точности о них практически ничего не известно. Они с ловкостью уходят от преследования и наблюдения. Сами же, как показывает практика, могут найти любого в самый короткий срок.

Согласно самой распространенной гипотезе, "агитаторы" — пилоты летающих тарелок. Вернее, сотрудники внеземных спецслужб, пытающиеся предотвратить утечку информации об НЛО. Есть и другие "внеземные" версии. Например, пришельцы — это исследовательские роботы, посланные на Землю для сбора информации о людях, или даже своеобразные энергетические вампиры.

В последнее время, однако, появилось новое предположение. Таинственные "люди в черном" — все же люди. Агенты секретных отделов Вооруженных сил земных правительств. Этим можно объяснить их настойчивые требования забыть об НЛО — всем известно, насколько трепетно военные относятся к "летающим тарелкам". Этим можно объяснить и то, что после обращения генерал-лейтенанта Уэллеса в 1967 году ни один чиновник ни разу не обмолвился о "людях в черном". Между тем слухов о встречах с ними с каждым годом все больше и больше.

Людей похищают не инопланетяне, а военные?

Ежегодно в мире бесследно исчезает огромное количество людей. Внимание данному феномену уделили такие популярные сериалы, как "Секретные материалы" и "Темные небеса". Официальная же наука относительно этой проблемы предпочитает скромно отмалчиваться. А тем временем загадочные исчезновения продолжаются.

Некоторые считают, что похищения людей являются делом рук инопланетян. Пришельцы с иных планет используют людей для изучения и глубокого детального исследования. Исходя из результатов этих исследований и должна, по логике, строиться их политика по отношению к нам, землянам.

А если похищения происходят по воле таких же людей, как и мы? Что, в таком случае, за всем этим стоит?

Наиболее авторитетной персоной среди сторонников "земного следа" похитителей людей является доктор Гельмут Ламмер — геофизик, профессиональный уфолог, сотрудник австрийского института космических исследований. В начале 90-х доктор Ламмер взялся основательно анализировать имеющуюся по данному вопросу информацию, в т.ч. и свидетельства самих похищенных, возвращенных впоследствии на Землю. В результате в августе 1997 года увидела свет его книга "Тайные операции", на страницах которой последовательно проводится основная идея — похищения людей есть дело рук неких секретных спецслужб, призванных всячески имитировать инопланетное происхождение. Как свидетельствует доктор Ламмер, при похищениях весьма часто используют черные вертолеты без каких-либо опознавательных знаков. Вертолеты эти приземляются возле мест проживания потенциальных жертв, похищенные загружаются и эвакуируются в них. На борту же происходят довольно странные вещи: люди в военной форме после тщательного медицинского осмотра при помощи ни на что не похожих медицинских инструментов из яркого сверкающего металла подвергают похищенных воздействию психотропных препаратов и даже вживлению (в тело, мозг) инородных имплантатов.

В своей книге Ламмер ставит риторический вопрос: "Могут ли подобного рода действия практиковаться в нашу цивилизованную эпоху, да еще в странах с развинутой демократией?" — и сам же отвечает "да!", находя подтверждение в одном из номеров научного журнала "Нью Сайентист" (ноябрь, 1996), где черным по белому написано, что на протяжении 30 лет после окончания II мировой войны Пентагон, ЦРУ и некоторые другие неправительственные научно-исследовательские структуры проводили экстремальные медицинские эксперименты над тысячами соотечественников, в том числе душевнобольных и заключенных, без ведома подопытных. Целью этих странных экспериментов было изучение воздействия на человека нервно-паралитических газов, радиации, наркотических веществ.

В 1994 году по инициативе президента Клинтона была создала специальная комиссия, рассмотревшая более 400 правительственных документов, имеющих прямое отношение к экспериментам 1944-75 гг. Однако смыл всех этих деяний так и остался невыясненным. Объекты экспериментов утверждают, что в процессе процедур их накачивали наркотиками, били электротоком, резко меняли температурный режим содержания. В 1997 году нью-йоркская ассоциация жертв психотеррора передала президенту Клинтону и премьер-министру Канады Кретьену видеозапись опросов людей — объектов такой обработки.

Подготовил В.МИХАЙЛОВИЧ

ЕСТЬ ЛИ ВАРИАНТЫ У СУДЬБЫ?

На одном из творческих вечеров Евгению Евтушенко задали вопрос о том, прожил бы он свою жизнь так же, если бы получил возможность прожить ее еще раз? "Нет, конечно, — был ответ. — А зачем? Ведь это неинтересно — повторяться. Я бы построил ее совершенно по-другому".

Не так давно одна наша коллега-журналист, анализируя свою жизнь, сделала вывод, что каждый человек имеет несколько вариантов судьбы. Т.е. мы не втиснуты в рамки рока, считает она. А как в действительности? Каждый из нас — как витязь на распутье? Налево пойдешь — то найдешь, направо пойдешь — се найдешь, а прямо пойдешь... Но перед витязем варианты его судьбы были истолкованы, ему оставалось только выбирать. Тоже непростая задача, ведь за опасной дорогой могло ожидать счастье, за прямой и гладкой — нудное житье... Эпос всегда имел подтекст.

Человек тоже выбирает, не зная, какая дорога лучше.

Ольга Т., заканчивая КГУ им. Т.Г.Шевченко, не могла для себя решить, ехать на работу в родные Черкассы или в Херсон. Все-таки на родине легче — родители, все знакомо, да и на практике была там, и ее хорошо знают, потому берут на работу. Херсон — город чужой, общежитие... А ее, молодого специалиста, будут придирчиво изучать на работе. Поэтому Ольга решила поехать к одной гадалке в пригороде Киева — подруги посоветовали. Говорили, будто она как в воду глядит.

А гадалка не смогла дать однозначного ответа. Сказала приблизительно так: "В Херсоне у тебя будет двое детей, ты им будешь матерью. В Черкассах у тебя тоже будет двое детей, для которых ты станешь матерью". Ольга решила, что ее личная жизнь устроится одинаково, и решила ехать на работу туда, где ее ждали, — на родину. Там жили ее родители и женатый брат. Все-таки легче адаптироваться во взрослой, постстуденческой жизни.

И слова гадалки сбылись, но как! Через год после приезда Ольги в автокатастрофе погибли ее брат и невестка. И сиротами остались двое маленьких детей. Старые родители, согбенные горем, не могли обеспечить им полноценную опеку. И Ольга стала для племянников мамой — очень скоро они так и стали ее называть. С тех пор прошло 12 лет. Все эти годы Ольга беспокоилась, чтобы детство у них было полноценным, — возила отдыхать на море, нанимала репетиторов, приобрела в кредит компьютер, кормила, одевала-обувала. Беспокоится и сейчас. С замужеством не складывается. "Чужому дяде дети не нужны, — говорит. — Я же не имею права приводить в дом человека, который будет для них меньше, чем отцом. Они еще подростки". И Ольга вспомнила, что гадалка тогда высказалась по-разному: сказала, что в Херсоне она **будет** детям матерью, а в Черкассах — **станет** матерью для детей...

* * *

Тамара Петровна М. родилась в Подмосковье. Со своим будущим мужем в 1946-м познакомилась там же. Яков Степанович был родом из Обуховского района. И настоял на том, чтобы после женитьбы жить только в его родном селе. Как ни живописно село, как ни красиво, но для Тамары оно с самого начала стало чужбиной. Для нее, экономиста, окончившего МГУ, работы в колхозе не нашлось, и пришлось устраиваться в школу лаборантом.

Яков Степанович, вернувшись на родину, с удивлением заметил, как похорошели подруги детства. Сегодня его ровесницы рассказывают, что жене он стал изменять сразу же после рождения дочери. После семейных скандалов и примирений опять пускался во все тяжкие. Жизнь молодой женщины превратилась в ад: любовницы мужа ненавидели ее как соперницу (считалось, счастливую, ведь на войне погибло столько мужчин) и вовсю старались увести его. "Она очень тосковала по родным краям, — рассказывают односельчане. — Решилась уже навсегда уезжать, когда почувствовала, что ждет второго ребенка. Куда в таком положении?" Своего решения вернуться в Подмосковье она не осуществила — вот только бы ребенок родился. Вскоре у них появился сын. Снова в семье настал мир. Муж успокоился, весь ушел в работу — назначили главным агрономом.

Но когда дети пошли в школу, женщина тяжело заболела. Зная, что обречена, еще больше затосковала по родине. "Если бы счастливой была моя жизнь, я бы любила эти края, — говорила в школе коллегам. — Но я их ненавижу. Господи, хоть бы мои дети за меня вернулись туда — легче было бы мне на том свете. Пусть бы за меня там жили".

Когда ее не стало, Яков Степанович жениться не спешил и стал своих любовниц обходить стороной. Дети подросли, окончили школу. Казалось, их судьбы должны были сложиться здесь, на родине отца. Но случились удивительные вещи: в техникуме вместе с дочерью учился парень из... Подмосковья. Она вышла замуж и уехала с ним.

А сын сейчас живет в самой Москве. Дети отыскали маминых родственников и очень тесно с ними дружат. А самое поразительное случилось потом.

Вдовец женился во второй раз уже в пожилом возрасте на молодой вдове. У них родилась дочь, и в честь покойной жены он назвал ее Тамарой. Судьба у Томы поначалу складывалась негладко: погиб первый муж, местный парень. Со вторым познакомилась в Киеве на Андреевском спуске случайно. Был он родом... из Подмосковья! И даже чужая для покойной Тамары Петровны женщина живет теперь в ее родном городе! В селе считают, что волю покойной исполнил Господь.

Может, и вправду судьба не бывает однозначной? Возможно, она способна трансформировать в зависимости от воли, мыслей, переживаний человека? Кто знает, уедь Ольга в Херсон — и не погибли бы ее брат и невестка, а она имела бы своих детей. Гадалка ведь о четверых детях не говорила... А сложись счастливо жизнь Тамары Петровны — возможно, дети жили бы здесь, на родине отца... Ровесники вспоминают ее слова, как заклятие, которое женщина повторяла ежедневно перед уходом Туда...

Таисия ЦЕГЕЛЬНАЯ,
г. Васильков

«ВЕДЬМЫ» И «ПОРЧЕНЫЕ МУЖИКИ»

Размышления биоэнергетика о мужчинах и женщинах

Как-то в разговоре с одной дамой, приехавшей из Германии в Киев по делам, услышал, на мой взгляд, очень любопытное высказывание. В ФРГ Украина воспринимается как страна ведьм, магов и колдунов. Подумав, я решил, что немцы недалеки от истины. А от себя добавил бы: это страна, над которой довлеет "нечистая сила". Причем эту "нечисть" мы сами и создали — силу зла, зависти и алчности, что отражает нашу рабскую психологию. Вирус зла поражает разум, душу и сердце.

Речь пойдет о том, чем занимаются "ведьмы" из поколения в поколение — о черной магии.

Данный материал — анализ, размышления и опыт. Он о преступлениях, наказания за которые [...]ет ни в одном уголовном кодексе, но за которые [...]ествует неотвратимое возмездие — [...]ателя в Судный день...

Как-то соседка привела ко мне свою племянницу, назовем ее Наташей. Девушка полгода замужем, но четыре месяца из них — по больницам. Врачи поставить диагноз не могли, а она таяла на глазах. Принесла свадебное фото. Посмотрел — "сделала" ей бывшая подружка жениха, причем прямо на свадьбе. Потом Наташу еле удалось "откачать" от этой энергетической грязи.

Истоки ведьмовства надо искать в свойствах женской психологии и ментальности. Раньше на Руси по женской линии передавались секреты приворотов, присушек, заговоров, а более серьезные тайные знания передавались избранным — колдунам, причем всегда считалось, что чернокнижники и ведьмы сильнее белых знахарей.

Итак, женщине более присуща зависть. Иной раз диву даешься их ненависти и злобе. А в основе, как правило, лежит шкурный интерес, особенно когда надо что-то делить или когда между женщинами стоит мужчина, да еще с деньгами, машиной и положением. Был случай, когда змея черной зависти проползла между двумя братьями только потому, что у одного была машина и он был бизнесменом. По фото выяснилось, что другого брата "накрутила" жена (даже под порогом кое-что нашли). И вот — автокатастрофа, развал бизнеса... И таких случаев тьма.

Практика показывает: "гадости" в подавляющем большинстве случаев делают родственники, близкие, "друзья", чужие люди редко это делают. Скорее, чужие помогут в трудную минуту.

Когда слышу по телефону писклявый голос: "Мне надо приворожить!" — невольно всплывает в памяти одна семья. Там супруги прожили более 20 лет, имеют двоих детей. И вот в один прекрасный день муж заявляет: "Я ухожу к другой в чем стою, там меня и так примут". Он несколько раз возвращался к жене, клялся, что любит, и... снова уходил к той, что моложе. Взгляд на фото показал: муж той, другой, не нужен — только перспектива через него прибрать к рукам квартиру, получить другие выгоды.

Таких привороженных мужиков я называю "порчеными". Это в значительной степени зомбированные существа, с поражением мозга, психики, позвоночника, половой системы и т.д. Об этом свидетельствует и фантом этих мужчин (А.Ходырев видит "фантом" — как бы слепок с внутренних органов и систем организма — и "работает" с ним. — **Прим. ред**). Они носители черного излучения и приносят несчастье, в том числе собственным детям. Кстати, барышни таких мужиков потом бросают — когда выжмут все, что могут. Но это будет уже не человек.

Или еще пример: специальная порча "на водку". Была семья, работящий, непьющий муж. И вдруг стал "не просыхать". Та же, что ему "сделала", сказала: "Моего споили и увели, и я так же поступлю".

Особая тема, когда женщина проклинает другую. По практике знаю: у жертв наступает энергетическое поражение половой сферы, головы, поджелудочной железы, позвоночника.

Бывает, что "ведьма" лежит уже в могиле,но остается потенциально опасной. К таким "ведьмам" даже стоят очереди, и, как правило, порчи делаются с элементами кладбища и тех, кого туда привозят. Кстати, по фото видно, кто навел порчу и на что, даже если наводящий мертв.

В этой связи — пример. Циничный по своей сути случай. Попросили "посмотреть" жену одного мужчины, хотя она была в больнице. Фантом жены показал, что она на краю могилы, и образ той, кто это сделал. Внезапно муж выдает: "Мать наказала положить в гроб фото жены, только потому, что взял в жены не ту, что хотела".

Что касается матерей. В моем понимании, это зачастую лишь биоэнергетическая система для продолжения рода. Ибо мать не та, что родила, а та, что воспитала. Нет ничего страшней материнских проклятий и сильней материнской любви. Некоторые особи женского пола не понимают, проклиная ребенка и ведя похабный образ жизни, что физически и энергетически калечат судьбы и здоровье своих детей, особенно девочек. Именно сила энергии матери доминирует над ребенком лет до 16-18.

У мужчин иначе. По своей энергетической и психической природе мужчина более примитивен. У него более слабые способность к выживанию и выносливость, а практика показывает еще и более низкую психоэмоциональную устойчивость.

Но вернемся к "ведьмам". Еще один источник зла и ненависти — это подруги. Создается впечатление, что у женщины подруг быть не может — только приятельницы. Сколько разбито семей, пролито слез и сказано проклятий — из-за "лучших подруг!" Опять зависть затмевает разум — если у подруги жених, муж лучше. Сколько видел женских слез из-за того, что муж ушел к подруге, которой доверяли! И опять привороты, магия... Их силой совершаются, по сути, заказные убийства: люди болеют и не знают от чего.

Магией убирают конкурентов в бизнесе. К "ведьмам" обращаются некоторые депутаты. Так, некогда одна "ведьма" даже предложила поработать в интересах некой политической партии, но не сошлись во взглядах на лидеров этой партии...

Не могу не вспомнить еще визит одного "джентльмена". Сложилось так, что ему пришлось расстаться с молодой "леди" и вернуться к жене. Тут я снова, в который раз, убедился, что нет ничего страшней брошенной женщины. Она,недолго думая, отыскала бабку, чтобы та сделала мужа... импотентом! И сделала.

Мужикам на заметку: иногда приходят и жалуются, мол, не могу ее забыть. Это значит — та дама сильней их энергетически, это значит — вторжение и нанесение энергетических ударов по центрам головного мозга и нервной системы. Астральная картинка фантомов отлично все показывает. Отсюда и "подкаблучники", хотя, по большому счету, такими их сделали еще мамаши, подавляя и навязывая свою волю, манеру поведения и жизни.

Так что все зло заложено не в "ведьмах", а в нас самих...

Непостижимость астрального мира

Крупнейшую в мире катастрофу этот человек увидел... выйдя из собственного тела

...Дело происходило в конце XIX века, а точнее, в 1883 году, в американском городе Бостоне. Редактор отдела новостей газеты "Глоб", некий Эдуард Сэмсон, с вечера слегка выпил с ребятами и явился в редакцию, чтобы вздремнуть на продавленном диване в комнате художников. Он сладко заснул, а около трех часов утра, проспав уже часов семь, встал и попытался стряхнуть с себя кошмар, пережитый во сне.

Хорошо, что это был только сон! В ушах еще стояли крики обреченных на смерть людей. Никогда еще ему не приходилось наблюдать подробности так ясно. Казалось, он следил за развертыванием трагедии с места, странным образом защищенного от опасностей, царивших вокруг.

Сэмсон сидел в пустой комнате несколько минут, не в силах решить, что делать дальше. Потом, по счастливому вдохновению, он зажег свечу и начал записывать свой страшный сон во всех подробностях. Он писал, как тысячи обезумевших от ужаса туземцев острова Праломе близ Явы бежали к морю, спасаясь от потока кипящей лавы, извергаемой вулканом позади них. Они очутились в ловушке между раскаленной лавой и кипящим морем.

Он описывал, как тысячи людей были смыты в море чудовищными грязевыми потоками. Он писал о громовых раскатах, сотрясавших небо и землю, о гигантских волнах, швырявших корабли, и, наконец, в завершение катаклизма — о *потрясающем взрыве, уничтожившем весь остров Праломе и оставившем от него только огнедышащий кратер среди пенящегося моря.*

Сэмсон нацарапал на полях своей записки "Важно" и оставил ее на столе. Там нашел ее редактор газеты, когда пришел утром. Разумеется, он предположил, что Сэмсон принял это ночью по телеграфу, и напечатал все, снабдив "шапкой" на всю первую страницу. Другие газеты запросили подробности. Редактор подал статью на телеграф, соединивший его с Нью-Йорком. Оттуда, через агентство Ассошиэйтед Пресс, информация разошлась по всей стране. Десятки важнейших газет в Чикаго, Цинциннати, Кливленде, Сан-Франциско и других городах разместили на своих страницах сообщения о величайшей катастрофе, не зная, что они основаны лишь на кошмарном сне одного подвыпившего репортера. Это было 29 августа 1883 года.

Потом началась реакция. Продолжения истории не было по двум причинам, во-первых, не было сообщения из той далекой части света, где якобы произошла катастрофа. Во-вторых, репортер, написавший первое сообщение, не мог придумать продолжения к нему.

Издатель бостонской газеты "Глоб" потребовал объяснений, и Сэмсон, сгорая от стыда, признался в истине. Он совершил непростительный грех, отдав в печать сообщение, не подтвержденное ничем, так как в бостонской библиотеке не было сведений об острове, который назывался бы Праломе. Беспомощное оправдание Сэмсона, что он не собирался отдавать свою запись в печать, было напрасным.

Расплата была, конечно, жестокой. Перед десятками сконфуженных газет встала перспектива объяснения с читателями и признания того, что они стали жертвой обмана. Сэмсона немедленно уволили, но для газет это не решало проблемы. Они ждали, чтобы Ассошиэйтед Пресс вывело их из трясины. Бостонская "Глоб" подготовила опровержение.

Но тут сказала свое слово природа. На западные берега США нахлынули необычайно высокие волны. Из разных пунктов начали поступать отрывочные сведения о *чем-то необычном, происходящем в Индийском океане. В Малайе и Индии целые области были затоплены приливными волнами.* Жертв было множество, но сколько всего — неизвестно. Газеты напечатали то, что им удалось узнать, и решили подождать с извинениями за допущенную мистификацию.

Через несколько дней стало несомненно ясно, что произошла какая-то потрясающая катастрофа. Из Австралии пришло сообщение, что воздух содрогался от звуков тяжелой канонады где-то на севере. По западным побережьям США, Мексики и Южной Америки прокатились огромные приливные валы. Этот прилив обошел вокруг всей Земли — величайшая в мировой истории океанская волна. В порты Индийского океана приходили потрепанные корабли, сообщая, что в Зондском проливе произошло извержение вулкана Кракатау, уничтожившее остров вместе с его многочисленным населением. Это был взрыв, сотрясший всю планету и изменивший барометрическое давление во всем мире. Атмосферная волна, трижды обежавшая вокруг земного шара, была отмечена всеми станциями.

Это была одна из величайших газетных новостей за всю историю, газеты жадно использовали ее, особенно газеты, напечатавшие сообщение Эда Сэмсона о катастрофе на острове Праломе. Извержение Кракатау было буквально мировым потрясением...

Когда подробности катастрофы стали известны, бостонская "Глоб" бросила свое опровержение в корзину и поместила сообщение Сэмсона на первой странице. Он утверждал, что знал эту новость все время. Разумеется, вел себя уклончиво относительно источников своей осведомленности. Кракатау был сенсацией всего мира, и Сэмсон вернулся в штат газеты, посвящая все свое внимание ежедневным отчетам о страшном событии.

Кракатау начал реветь и извергаться 27 августа 1883 года. На следующий день он взорвался и погрузился в кипящие воды Зондского пролива утром 29-го. Иначе говоря, живые, страшные события, приснившиеся Эду Сэмсону, действительно происходили в то самое время, когда он метался во сне на диване в редакции бостонской газеты. *Описанный им кошмар в точности совпадал с самим событием, кроме одной детали.* По какой-то необъяснимой причине Эд назвал гибнущий остров Праломе, тогда как в действительности погиб остров Кракатау.

Эдуард Сэмсон состарился и почти ослеп, когда к его необычайной истории была дописана последняя глава. Голландское историческое общество вспомнило об этой истории и прислало ему в подарок старинную карту, на которой остров Кракатау назывался своим настоящим туземным именем, не употреблявшимся к тому времени почти полтораста лет, — Праломе.

Как и чем можно объяснить эту загадку? Возможности человека неограниченны, утверждают мудрецы всех времен и народов. Еще очень многое предстоит нам узнать о себе. В своих заметках Л.Грищенко пишет о том, что говорил один из величайших мыслителей Древней Индии Шри Шанкара Анчария: "Откажись от мысли, что *"я" состоит из кучи кожи, костей,* жира и нечистот. Познай собственным сердцем, что твоя настоящая сущность — Атман (Дух). Ты сам в себе должен увидеть Его. Знай, что тело представляет только как бы жилище владельца". Шанкара подробно поясняет сложную взаимосвязь частей человеческого тела, в том числе то, что кроме плотного физического, у человека есть тонкое — астральное тело. А физическое тело — это не более чем одежда, которую можно надевать и снимать.

В нашем отечестве всегда были люди, чье мышление выходило за узкие рамки материи. И среди них такие высокодуховные личности, как С.Саровский, П.Флоренский, Н.Федоров, Н.Рерих, Е.Блаватская.

Крупный ученый в области медицины академик Борис Леонидович Смирнов был одновременно переводчиком древнего индийского эпоса "Махабхарата", считающегося одной из величайших книг мира. Там сказано, что у всех людей во время сна и после смерти тонкое тело отделяется от плотного физического. И, в сущности, этим объясняется случай с репортером Сэмсоном: "Бо сие это появленное (т.е. физическое) тело лежит, а сознательное витает, сочетавшись с чувствами и познанием".

Подобное случалось и с самим Б.Л.Смирновым. Вот как он описывает это: "Небезызвестно мне в опыте то, что в специальной литературе называется "астральный выход". Я спал один в почти пустой комнате, выходившей в коридор, длина которого была около 6-7 метров. Коридор заканчивался дверьми, ведущими в угловую комнату (квартира была на втором этаже). Прямо против двери у противоположной стенки спала моя сестра. Как-то ночью я чувствую себя посреди комнаты и вижу свой труп, лежащий в углу на полу (кровати тогда у меня не было, и я спал на полу). Почему я почувствовал, что это тело мертво, я не знаю, но чувствование было непреложно... Утром я четко помнил случившееся, но не хотел поднимать об этом разговор, как о слишком субъективном. Проснувшись, сестра спросила, не было ли со мной чего-нибудь особенного ночью? И на мой уклончивый встречный вопрос сказала, что ночью она проснулась и увидела, как я, войдя в дверь, остановился у ее кровати, а затем, пройдя через наружную стену, исчез".

Ани Безант, продолжательница дела Е.П.Блаватской, писала: "Астральное тело, отделенное от физического, может показаться другим людям во время или после земной жизни. Астральные посещения большей частью происходят при смерти, когда человек сбрасывает с себя свое физическое одеяние. И эти посещения далеко не редкость, в особенности, когда умирающий страстно стремится к человеку, с которым его соединяет сильная привязанность, или же когда он должен сообщить важные сведения и умирает, не исполнив своего желания".

Такой случай также был описан Б.Л.Смирновым: "По соседству с нами жила женщина. Она болела раком груди. Была оперирована, но через несколько месяцев развился метастаз в шейной области позвоночника. Страдания таких людей ужасны. Единственное средство — это облегчение страданий не только физических, но и духовных, что я и старался сделать. Мне дано было уразуметь и выполнить желание больной... На следующий день меня вызвали к больному в отдаленный участок, куда в те времена на "кукурузнике" лететь было часов 6-7. В день не обернуться. Пришлось ночевать в гостинице. В два часа ночи я проснулся как бы от толчка и увидел несколько в отдалении светлую, дышащую радостью покоя и освобождения от мук фигуру по верхнюю часть груди. Лицо было просветленное, радостное, приветливо улыбающееся. Сделав прощальный знак, видение исчезло. Я засек время. Дома время видения и смерти больной подтвердилось". Скорее всего, больная явилась своему врачу, чтобы поблагодарить его и попрощаться.

А теперь вернемся к случаю с репортером Сэмсоном. Думаю, что с полной уверенностью можно считать его свидетелем катастрофы на острове Праломе Кракатау. В своем тонком астральном теле он обозревал всю панораму происходящего из астральной сферы, как он сам говорил, "с места, странным образом защищенного от всех опасностей, царивших вокруг". Все подробности описаны им, как очевидцем, пережившим страшную трагедию, когда тысячи обезумевших от страха людей гибли у него на глазах.

Борис Леонидович Смирнов глубоко верил, что нет ни чудес, ни случайностей, есть неизученные пока явления. "То, что называют таинственным, мистическим, непостижимым, — писал он, — есть подлежащий обработке пласт действительности".

Нужно отметить, что в действительности имеется множество примеров подобных загадочных явлений, трудно поддающихся объяснению. Зафиксировано несколько случаев, когда женщины, находившиеся за несколько сот километров от фронта, слышали крик раненого сына или мужа. А сколько вещих снов, приносящих радостную или тревожную информацию, видят люди. А разве не приходилось во сне наблюдать себя со стороны, как бы в другом измерении? Все эти явления ждут подробных объяснений. Может быть, их принесет наступивший век.

В.ДОСУЖИЙ,
г. Киев

УЖАСнись вместе с нами!
Готовится к выходу
НОВЫЙ
увлекательнейший блок
"Интересной газеты".
Все, кто любит
НЕИЗВЕСТНОЕ,
НЕПОНЯТНОЕ,
МИСТИЧЕСКОЕ и
ПРОСТО СТРАШНОЕ,
получат как раз то,
что нужно!
Для всех любителей
триллера — "ИКС-БЛОК"
"Интересной газеты".
Пощекочите нервы,
господа читатели!

Непостижимость астрального мира

Крупнейшую в мире катастрофу этот человек увидел... выйдя из собственного тела

...Дело происходило в конце XIX века, а точнее, в 1883 году, в американском городе Бостоне. Редактор отдела новостей газеты "Глоб", некий Эдуард Сэмсон, с вечера слегка выпил с ребятами и явился в редакцию, чтобы вздремнуть на продавленном диване в комнате художников. Он сладко заснул, а около трех часов утра, проспав уже часов семь, встал и попытался стряхнуть с себя кошмар, пережитый во сне.

Хорошо, что это был только сон! В ушах еще стояли крики обреченных на смерть людей. Никогда еще ему не приходилось наблюдать подробности так ясно. Казалось, он следил за развертыванием трагедии с места, странным образом защищенного от опасностей, царивших вокруг.

Сэмсон сидел в пустой комнате несколько минут, не в силах решить, что делать дальше. Потом, по счастливому вдохновению, он зажег свечу и начал записывать свой страшный сон во всех подробностях. Он писал, как тысячи обезумевших от ужаса туземцев острова Праломе близ Явы бежали к морю, спасаясь от потока кипящей лавы, извергаемой вулканом позади них. Они очутились в ловушке между раскаленной лавой и кипящим морем.

Он описывал, как тысячи людей были смыты в море чудовищными грязевыми потоками. Он писал о громовых раскатах, сотрясавших небо и землю, о гигантских волнах, швырявших корабли, и, наконец, в завершение катаклизма — *о потрясающем взрыве, уничтожившем весь остров Праломе и оставившем от него только огнедышащий кратер среди пенящегося моря.*

Сэмсон нацарапал на полях своей записки "Важно" и оставил ее на столе. Там нашел ее редактор газеты, когда пришел утром. Разумеется, он предположил, что Сэмсон принял это ночью по телеграфу, и напечатал все, снабдив "шапкой" на всю первую страницу. Другие газеты запросили подробности. Редактор подал статью на телеграф, соединивший его с Нью-Йорком. Оттуда, через агентство Ассошиэйтед Пресс, информация разошлась по всей стране. Десятки важнейших газет в Чикаго, Цинциннати, Кливленде, Сан-Франциско и других городах разместили на своих страницах сообщения о величайшей катастрофе, не зная, что они основаны лишь на кошмарном сне одного подвыпившего репортера. Это было 29 августа 1883 года.

Потом началась реакция. Продолжения истории не было по двум причинам, во-первых, не было сообщения из той далекой части света, где якобы произошла катастрофа. Во-вторых, репортер, написавший первое сообщение, не мог придумать продолжения к нему.

Издатель бостонской газеты "Глоб" потребовал объяснений, и Сэмсон, сгорая от стыда, признался в истине. Он совершил непростительный грех, отдав в печать сообщение, не подтвержденное ничем, так как в бостонской библиотеке не было сведений об острове, который назывался бы Праломе. Беспомощное оправдание Сэмсона, что он не собирался отдавать свою запись в печать, было напрасным.

Расплата была, конечно, жестокой. Перед десятками сконфуженных газет встала перспектива объяснения с читателями и признания того, что они стали жертвой обмана. Сэмсона немедленно уволили, но для газет это не решало проблемы. Они ждали, чтобы Ассошиэйтед Пресс вывело их из трясины. Бостонская "Глоб" подготовила опровержение.

Но тут сказала свое слово природа. На западные берега США нахлынули необычайно высокие волны. Из разных пунктов начали поступать отрывочные сведения о *чем-то необычном, происходящем в Индийском океане. В Малайе и Индии целые области были затоплены приливными волнами.* Жертв было множество, но сколько всего — неизвестно. Газеты напечатали то, что им удалось узнать, и решили подождать с извинениями за допущенную мистификацию.

Через несколько дней стало несомненно ясно, что произошла какая-то потрясающая катастрофа. Из Австралии пришло сообщение, что воздух содрогался от звуков тяжелой канонады где-то на севере. По западным побережьям США, Мексики и Южной Америки прокатились огромные приливные валы. Этот прилив обошел вокруг всей Земли — величайшая в мировой истории океанская волна. В порты Индийского океана приходили потрепанные корабли, сообщая, что в Зондском проливе произошло извержение вулкана Кракатау, уничтожившее остров вместе с его многочисленным населением. Это был взрыв, сотрясший всю планету и изменивший барометрическое давление во всем мире. Атмосферная волна, трижды обежавшая вокруг земного шара, была отмечена всеми станциями.

Это была одна из величайших газетных новостей за всю историю, газеты жадно использовали ее, особенно газеты, напечатавшие сообщение Эда Сэмсона о катастрофе на острове Праломе. Извержение Кракатау было буквально мировым потрясением...

Когда подробности катастрофы стали известны, бостонская "Глоб" бросила свое опровержение в корзину и поместила сообщение Сэмсона на первой странице. Он утверждал, что знал эту новость все время. Разумеется, вел себя уклончиво относительно источников своей осведомленности. Кракатау был сенсацией всего мира, и Сэмсон вернулся в штат газеты, посвящая все свое внимание ежедневным отчетам о страшном событии.

Кракатау начал реветь и извергаться 27 августа 1883 года. На следующий день он взорвался и погрузился в кипящие воды Зондского пролива утром 29-го. Иначе говоря, живые, страшные события, приснившиеся Эду Сэмсону, действительно происходили в то самое время, когда он метался во *сне на диване в редакции бостонской газеты. Описанный им кошмар в точности совпадал с самим событием, кроме одной детали.* По какой-то необъяснимой причине Эд назвал гибнущий остров Праломе, тогда как в действительности погиб остров Кракатау.

Эдуард Сэмсон состарился и почти ослеп, когда к его необычайной истории была дописана последняя глава. Голландское историческое общество вспомнило об этой истории и прислало ему в подарок старинную карту, на которой остров Кракатау назывался своим настоящим туземным именем, не употреблявшимся к тому времени почти полтораста лет, — Праломе.

Как и чем можно объяснить эту загадку? Возможности человека неограниченны, утверждают мудрецы всех времен и народов. Еще очень многое предстоит нам узнать о себе. В своих заметках Л.Грищенко пишет о том, что говорил один из величайших мыслителей Древней Индии Шри Шанкара Анчария: "Откажись от мысли, что *"я" состоит из кучи кожи, костей, жира и нечистот. Познай собственным сердцем, что твоя настоящая* сущность — Атман (Дух). Ты сам в себе должен увидеть Его. Знай, что тело представляет только как бы жилище владельца". Шанкара подробно поясняет сложную взаимосвязь частей человеческого тела, в том числе то, что кроме плотного физического, у человека есть тонкое — астральное тело. А физическое тело — это не более чем одежда, которую можно надевать и снимать.

В нашем отечестве всегда были люди, чье мышление выходило за узкие рамки материи. И среди них такие высокодуховные личности, как С.Саровский, П.Флоренский, Н.Федоров, Н.Рерих, Е.Блаватская.

Крупный ученый в области медицины академик Борис Леонидович Смирнов был одновременно переводчиком древнего индийского эпоса "Махабхарата", считающегося одной из величайших книг мира. Там сказано, что у всех людей во время сна и после смерти тонкое тело отделяется от плотного физического. И, в сущности, этим объясняется случай с репортером Сэмсоном: "Бо сие это появленное (т.е. физическое) тело лежит, а сознательное витает, сочетавшись с чувствами и познанием".

Подобное случалось и с самим Б.Л.Смирновым. Вот как он описывает это: "Небезызвестно мне в опыте то, что в специальной литературе называется "астральный выход". Я спал один в почти пустой комнате, выходившей в коридор, длина которого была около 6-7 метров. Коридор заканчивался дверьми, ведущими в угловую комнату (квартира была на втором этаже). Прямо против двери у противоположной стенки спала моя сестра. Как-то ночью я чувствую себя посреди комнаты и вижу свой труп, лежащий в углу на полу (кровати тогда у меня не было, и я спал на полу). Почему я почувствовал, что это тело мертво, я не знаю, но чувствование было непреложно... Утром я четко помнил случившееся, но не хотел поднимать об этом разговор, как о слишком субъективном. Проснувшись, сестра спросила, не было ли со мной чего-нибудь особенного ночью? И на мой уклончивый встречный вопрос сказала, что ночью она проснулась и увидела, как я, войдя в дверь, остановился у ее кровати, а затем, пройдя через наружную стену, исчез".

Ани Безант, продолжательница дела Е.П.Блаватской, писала: "Астральное тело, отделенное от физического, может показаться другим людям во время или после земной жизни. Астральные посещения большей частью происходят при смерти, когда человек сбрасывает с себя свое физическое одеяние. И эти посещения далеко не редкость, в особенности, когда умирающий страстно стремится к человеку, с которым его соединяет сильная привязанность, или же когда он должен сообщить важные сведения и умирает, не исполнив своего желания".

Такой случай также был описан Б.Л.Смирновым: "По соседству с нами жила женщина. Она болела раком груди. Была оперирована, но через несколько месяцев развился метастаз в шейной области позвоночника. Страдания таких людей ужасны. Единственное средство — это облегчение страданий не только физических, но и духовных, что я и старался сделать. Мне дано было уразуметь и выполнить желание больной... На следующий день меня вызвали к больному в отдаленный участок, куда в те времена на "кукурузнике" лететь было часов 6-7. В день не обернуться. Пришлось ночевать в гостинице. В два часа ночи я проснулся как бы от толчка и увидел несколько в отдалении светлую, дышащую радостью покоя и освобождения от мук фигуру по верхнюю часть груди. Лицо было просветленное, радостное, приветливо улыбающееся. Сделав прощальный знак, видение исчезло. Я засек время. Дома время видения и смерти больной подтвердилось". Скорее всего, больная явилась своему врачу, чтобы поблагодарить его и попрощаться.

А теперь вернемся к случаю с репортером Сэмсоном. Думаю, что с полной уверенностью можно считать его свидетелем катастрофы на острове Праломе Кракатау. В своем тонком астральном теле он обозревал всю панораму происходящего из астральной сферы, как он сам говорил, "с места, странным образом защищенного от всех опасностей, царивших вокруг". Все подробности описаны им, как очевидцем, пережившим страшную трагедию, когда тысячи обезумевших от страха людей гибли у него на глазах.

Борис Леонидович Смирнов глубоко верил, что нет ни чудес, ни случайностей, есть неизученные пока явления. "То, что называют таинственным, мистическим, непостижимым, — писал он, — есть подлежащий обработке пласт действительности".

Нужно отметить, что в действительности имеется множество примеров подобных загадочных явлений, трудно поддающихся объяснению. Зафиксировано несколько случаев, когда женщины, находившиеся за несколько сот километров от фронта, слышали крик раненого сына или мужа. А сколько вещих снов, приносящих радостную или тревожную информацию, видят люди. А разве не приходилось во сне наблюдать себя со стороны, как бы в другом измерении? Все эти явления ждут подробных объяснений. Может быть, их принесет наступивший век.

В.ДОСУЖИЙ,
г. Киев

УЖАСнись вместе с нами!
Готовится к выходу *НОВЫЙ* увлекательнейший блок "Интересной газеты".
Все, кто любит НЕИЗВЕСТНОЕ, НЕПОНЯТНОЕ, МИСТИЧЕСКОЕ и ПРОСТО СТРАШНОЕ, получат как раз то, что нужно!
Для всех любителей триллера — "ИКС-БЛОК" "Интересной газеты".
Пощекочите нервы, господа читатели!

ПОЧИТАЕМ–С?!

ПОТРЯСЕНИЯ ВИСОКОСНОГО ГОДА

Почему мы так боимся високосного года? Он приходит — и все напрягаются: "Что-то будет!" Заканчивается — и облегченно вздыхают: "Ну, кажется, пронесло..." А и случится что плохое, оправдание завсегда готово: "Так это ж високосный!"

Председатель Ассоциации инженерной биолокации Владимир ХЛОПКОВ всенародных волнений на этот счет не разделяет. "Самый обычный год, — считает он. — Однако именно этот год становится как бы спусковым механизмом для разного рода потрясений. И хотя отменить их вряд ли кому удастся, можно научиться их прогнозировать. Для этого нужно лишь понять — совокупность каких сил порождает то или иное явление".

— Давайте поговорим о попытках сделать это методом биолокации — через энергоинформационную связь человека с миром. Но сначала все-таки: как удалось "реабилитировать" високосный год?

— Да просто заинтересовались: откуда у людей это предубеждение? Поговорили с астрономами, астрологами. "Год как год — пустое суеверие", — услышали мы. Тогда взяли мы нашу историю за сто лет и выстроили ряд. И в самом деле, високосные ничем громким о себе не заявили, но... Вот лишь несколько дат. Високосным был 1904 год, а в следующем году — первая русская революция. 1916 год — тоже високосный, а в следующем был октябрьский переворот. Високосный же "подготовил" страшный голод 1933-го. За 1936-м високосным — пик репрессий. За 1940-м — начало войны. 1992 год аукнулся событиями у Белого дома. Каждый раз високосный год предшествует каким-то потрясениям!

— Обычно всякого рода напасти — эпидемии, войны, стихийные бедствия — связывают с активностью Солнца.

— Мысль о такой связи высказывал еще Чижевский. И, выстраивая свой "столетний график", мы первым делом смотрели, какой при том или ином событии была солнечная активность. Но такая взаимосвязь прослеживается не всегда. К примеру, потрясшая весь мир Вторая мировая война началась как раз на спаде активности Солнца. Возможно, чтобы говорить о цикличности, нужно смотреть события не за сто, а скажем, за триста — пятьсот лет. Возможно, оказывают влияние и другие факторы: лунная деятельность, излучения других планет, движение Земли. Сюда же, мы считаем, нужно включить и работу энергоактивных зон Земли, которые были открыты именно методом биолокации.

— Вы имеете в виду зоны, которые из-за вредного влияния их излучений на все живое и неживое называют геопатогенными?

— Мы стараемся избегать их однозначной оценки. Да, если человек живет, работает в такой зоне, его здоровье постепенно разрушается. И дом, построенный в таком месте, со временем даст трещину. Любой "гаишник" подтвердит, что есть участки трассы, где без видимых причин то и дело случаются аварии. Ну а если взять другие масштабы — во времени и пространстве? Когда мы стали определять энергоактивные зоны Земли, поразила такая закономерность: они явно ложились на области развития разных цивилизаций. Мы не стали зацикливаться, скажем, на Древней Греции, Древнем Риме, Индии или Сибири. Но всякий раз при наложении очередной зоны на карту выходило, что она — в эпицентре какой-то ушедшей цивилизации. И если в одном месте зона активизируется, то в другом, наоборот, затухает. Соответственно и цивилизация — одна на подъеме, другая на спаде. А мы удивляемся: как это Древний Рим или Афины так быстро расцвели? Очевидно, тут действует некий единый механизм.

— И если вернуться к энергоактивным зонам: как именно удалось их определить? В пространстве, понятно, оператор биолокации может работать с картами, схемами, определяя, к примеру, прорыв нефтепровода за тысячи километров от своего рабочего места. Но во времени?!

— Это тоже возможно лишь методом биолокации — мы научились уходить в прошлое уже на пять тысяч лет. Как? Считывая нужные данные с биоинформационного поля Земли, где записано все, что было, есть и будет. В последние годы мы активно занялись изучением больших энергоактивных зон. Нам удалось установить, что в определенное время эти зоны начинают действовать: расширяются, вибрируют, затем сужаются. Все это длится примерно часа три, всегда в одно и то же время — где-то с семи вечера до полуночи. Но самое интересное: при этом меняется кислотность водной структуры, находящейся в пределах зоны. Кстати, вот такая еще деталь. 18 января — в ночь на Крещение! — приборы показали, что кислотный баланс не меняется. Час-полтора он не колебался ни в ту, ни в другую сторону ни на йоту.

— Говорят, что в ночь на Крещение любая вода — хоть из-под крана! — приобретает те же свойства, что и святая вода из церкви. Можно набрать ее в банку, и обыкновенная водопроводная вода даже через год будет свежей. Такой водой можно полоскать зубы, чтобы не мучил пародонтоз. Можно добавлять ее в ванну — хорошо снимает усталость. *Она заживляет царапины, ссадины, трещины на пятках.* Что-то тут, наверное, и впрямь есть...

— Наши наблюдения позволяют сделать вывод о влиянии активности этих зон на самочувствие человека. Ведь и он сам процентов на восемьдесят состоит из воды. И если меняется кислотность подземных вод, то должна меняться и в нас самих, так ведь? Это, конечно, пока лишь гипотеза, однако, как видим, не беспочвенная. Еще одно наблюдение: пульсация зон начинается именно в високосный год — вот вам и истинная его роль в подготовке грядущих событий.

— Но что именно их вызывает?

— Очевидно, излучения Земли — тех же энергоактивных зон, в частности, воздействие Луны, других планет, солнечной активности, деятельность самого человека порождают громадной силы энергию. Ей нужен выход — отсюда стихийные бедствия, войны, эпидемии, революции. Но энергию можно ведь направить и в созидательное русло. Здесь, наверное, действуют другие факторы — связанные с формами социального развития, с приходом какой-то личности, национального лидера.

— Он что, эту энергию с наибольшей силой в себе концентрирует?

— Похоже, сам того не подозревая, он как бы аккумулирует ее и бросает в народ. Это тоже своего рода эпидемия. Вспомните, как гипнотически действовали на массы Гитлер, Муссолини, Ленин, Сталин, как быстро они всех и вся повернули, куда считали нужным. Впрочем, эта энергия способна накапливаться не только в людях. Поговорите с рабочими на заводах — наверняка они вспомнят периоды, когда как ни старался коллектив, что ни предпринимало руководство, а успех не давался. И вдруг какой-то скачок — все как будто так же, а завод выполняет план на 110 процентов!

— И какой же вывод можно сделать из ваших наблюдений за энергоактивными зонами?

— Прежде всего: существует связь в изменении зоны и состоянии человека. Коли мы являемся жидкостной структурой, то через излучения, которые посылает "работающая" зона, к нам идет информация от жидкостных структур Земли. Поток информации вкладывается в человека и с него же снимается. Причем мы обнаружили, что снятие идет с трех верхних центров, а нижние, напротив, подпитываются. Но куда уходит наша энергия? Сколько вообще человек ее "вырабатывает" за сутки? Куда уходят наши мысли — ведь уже доказано, что они материальны? Конечно же, это лишь один из множества вопросов. А в целом проблема все та же — понять взаимосвязь причин, порождающих стихийные, социальные потрясения.

Никакого штурма Бастилии не было!

Существуют устоявшиеся представления о всевозможных явлениях, фактах, событиях. Потом мы вдруг узнаем, что на самом деле все было не так. Вот пример. Утверждалось, что бриллианты нельзя сжечь, а они отлично горят. Ну и так далее.

Не могли бы вы привести другие примеры ошибочного представления о сути вещей?

С.КУШУМОВ

Бриллианты действительно горят при температуре 900 градусов. При обычных пожарах температура ниже, но после огромных пожарищ или бомбежек искать на пепелище фамильные драгоценности смысла не имеет.

Не соответствует истине утверждение, что поход Наполеона окончился неудачей из-за морозов. На самом деле погода в те дни стояла даже теплее, чем обычно. В октябре, когда французы уже отступили к Киеву, температура была около плюс 10 градусов. Березину еще не сковал лед, а в самую холодную ночь под Смоленском было не ниже минус 8. Просто Наполеон и его генералы свалили свои неудачи на "русские морозы".

Как оказалось, в римском Колизее не убивали христиан и не скармливали их разъяренным хищникам. Первые мученики за веру принимали смерть в других местах. Кстати, то, что называют Колизеем,— это амфитеатр Флавия, а подлинный Колизей, стадион для конных игрищ и боев гладиаторов, не сохранился: на том месте, где он был, построены дома.

Не соответствует действительности и то, что девятый вал во время морской бури — самая сильная и опасная волна. Такие волны бывают — но и пятые, и пятидесятые. Эта легенда пришла из старинного народного поверья.

Говорят, что ушибленное место непременно нужно потереть. На самом деле это усиливает приток крови, а следовательно, и увеличивает размер синяка. На ушибленное место нужно положить кусок льда или холодный предмет и подержать хотя бы 10 минут.

Не верьте, что с помощью диеты можно похудеть. Весь мир помешан на диетах, люди едят все меньше, но количество толстых людей увеличивается. Дело в том, что примерно половина калорий уходит на поддержание жизнедеятельности, а вторую половину организм (уж так он устроен) должен держать как бы про запас. И чем меньше калорий поступает в него, тем экономнее он их расходует и тем больше он их откладывает. Все исследования показывают, что при длительном ограничении в еде снижается непосредственная потребность в калориях самих клеток. И поэтому все те, кто сидел на диете, а потом, разочаровавшись в ней, плюнули и стали есть по-прежнему, немедленно и очень сильно поправляются. Если вы потребляете в день 3 тысячи калорий, то можете несколько снизить вес, если в течение 3 недель будете потреблять пищу с энергетической емкостью в 1 тысячу калорий, но если вы вернетесь даже не к 3, а к 2,5 тысячам, вы немедленно располнеете.

Ошибочно мнение о том, что Пифагору принадлежит авторство знаменитой теоремы. Она была известна на Востоке задолго до его рождения. Вероятно, Пифагор был первым, кто сообщил о ней в Европе.

Сафо не покончила с собой, бросившись в море со скалы из-за неразделенной любви. Она покинула родной остров Лесбос из-за начавшихся волнений, а потом вернулась, основала там школу для девушек и прожила достаточно долгую жизнь.

Не доказано, что Иисус Христос родился 25 декабря. Месяц и день для этого праздника были выбраны случайно. На заре христианства день рождения Христа отмечали и 6 января, и 28 марта, и 28 ноября. Впервые Рождество стали отмечать именно 25 декабря с середины IV века. День был выбран удачно — 25 декабря было распространенным, тихим семейным языческим праздником, порой отдыха и любви. Кстати, считается, что Христос родился в первом году н.э. Судя по всему, это не так. По Библии, он появился при царе Ироде, во время переписи населения. Перепись проводилась в 7-8 годах н.э., а Ирод умер в 4 г. до н.э.

Никакого штурма Бастилии (14 июля 1789 года) в Париже не было. Бастилия была довольно роскошными апартаментами для содержания в них нарушителей закона высокого происхождения: они коротали время в окружении слуг и даже имели право ненадолго покидать тюрьму. К моменту "штурма" в ней пребывали около десятка заключенных, которых охраняли два десятка инвалидов. И парижская чернь вовсе не собиралась захватывать тюрьму, а хотела поживиться неплохими запасами крепости. Чтобы остановить грабеж, комендант дал один выстрел из пушки по мародерам и выкинул белый флаг. Инвалиды открыли ворота и безоружные стояли во дворе, когда ворвавшаяся толпа убила и их, и коменданта, разгромила, разграбила и унесла все, что только можно было унести.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

"Интересная газета" виходить та продається окремими блоками:

- блок **A** —«Магия, мистика»
- блок **B** —«Экзоэротика»
- блок **C** —«Анекдоты»
- блок **D** —«Невероятное»
- блок **E** —«Исцеление»
- блок **F** —«Для женщин»
- блок **G** —«Загадки цивилизации»
- блок **H** —«Тема»
- блок **K** —«Криминоген»
- блок **L** —«Лабиринты любви»
- блок **Q** —«Кроссворды»
- блок **R** —«Для мужчин»
- блок **V** —«Молодежный квартал»
- блок **W** —«Не скучай!»

Dd 1-8 ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 408 від 1 лютого 1994 р.

№ 9(84), 2000 р.

ШЕФ-РЕДАКТОРИ:
Анатолій КАЦАЙ,
Олександр КОРОЛЬОВ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОКУР,
Надія ЮРЧЕНКО
Редактор випуску
Сергій ОНУПРІЄНКО

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Валерій КОСЯЧЕНКО, директор
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Сергій ВОЛОЩУК, заступник директора з питань розповсюдження
Олена ПЕТРЕНКО, головний бухгалтер
Борис МИХАЙЛОВ, начальник відділу розповсюдження

ЗАСНОВНИК ТА ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма АВК PRESS

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
пр. Перемоги, 50, кімн. 463
Тел.: (044) 441-88-02, 441-82-59
Факс: (044) 446-91-01
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 441-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 441-83-69

Комп'ютерний дизайн і верстка —
Фірма «АВК-Прес»
Коректор
Наргіс БАГДАСАР'ЯН

- Друкується мовою оригіналу
- За зміст та достовірність публікацій відповідальність несе автор (рекламодавець)
- Листування з читачами — тільки на шпальтах газети
- Рукописи не рецензуються і не повертаються
- При передруку посилання на "ИГ" обов'язкове

Віддруковано на комбінаті друку видавництва «Преса України». 03047, Київ-47, пр.Перемоги,50
Наклад 41524
Зам. № 3213125

4 820014 280016